

CONCERT LAS HESPERIDES

Une symphonie mythologique



L'Orchestre d'Harmonie du Valais OHV / Walliser Bläserorchester WBO se veut un nouvel outil de création unique en Valais. LDD

MARTIGNY Pour son troisième projet «Las Hesperides», l'OHV explore la mythologie dans la musique espagnole. Le développement de la musique à vent a connu des fortunes diverses d'un pays à l'autre et s'il est un pays dans lequel cette forme d'expression est particulièrement féconde c'est bien l'Espagne. La musique à vent espagnole est riche de nombreux ensembles et compositeurs de grande qualité peu connus sous nos latitudes. Ainsi l'OHV proposera au public valaisan en 2018 une plongée dans cet univers foisonnant à travers un voyage mystérieux dans le monde de la mythologie.

S'il est un élément que l'on retrouve allègrement dans le répertoire, c'est la mythologie. Qu'elle soit nordique, grecque ou

«L'Orchestre d'Harmonie du Valais souhaite mélanger la musique et l'écriture.»

romaine, ce thème est idéalement abordé par la musique à vent, très descriptive. Lors de ce projet, c'est

un mythe particulier qui sera mis en lumière: le onzième des douze travaux d'Hercule, consistant à rapporter une pomme d'or du jardin des Hespérides. En effet, le compositeur espagnol José Suer Oriola nous livre avec «El Jardin de las Hesperides», une de ses plus brillantes compositions et l'œuvre principale du projet.

Ecouter, regarder, comprendre

Comme pour son projet précédent, l'Orchestre d'Harmonie du Valais souhaite mélanger la musique et l'écriture. L'œuvre principale du projet «El Jardin de las Hesperides» s'y prête particulièrement bien avec son mythe simple et facilement descriptible du 11e travail d'Hercule.

Ce projet se déroulera en deux parties. La première partie purement musicale se composera d'œuvres peu connues du grand public mais néanmoins faciles d'accès. La deuxième partie sera plus immersive avec l'interprétation de l'œuvre principale mise en valeur par l'écriture de Christine Savoy. Ce choix de mélanger les formes d'expression permet de rendre la musique et l'écriture complémentaires avec d'une part un environnement sonore illustrant le texte et stimulant l'imagination du pu-

blic et d'autre part des clés de compréhension écrites permettant de mieux appréhender l'œuvre musicale.

L'Harmonie du Valais

Créé en 2014 à l'occasion du projet «Elisabeth», l'Orchestre d'Harmonie du Valais OHV / Walliser Bläserorchester WBO se veut un nouvel outil de création unique en Valais. Composé de musiciens professionnels connus de la scène valaisanne et de musiciens non professionnels expérimentés, cet ensemble a vocation à servir la musique pour orchestre à vent en Valais et faire découvrir ce répertoire au public avec des prestations de qualité cherchant sans cesse à surprendre. Parmi les musiciens, citons quelques figures connues de la scène valaisanne et romande: Dany Rossier (clarinette), Jonas Frossard (saxophone) ou encore Jörg Lingenberg (flûte).

C/MAG



Etienne Mounir dirige ce concert. Ce Valaisan est une référence dans le monde de la musique. LDD

BON À SAVOIR

Le lieu

Martigny, salle des Alambics

La date

Le dimanche 4 février à 17 h

Réservations

www.oh-valais.ch